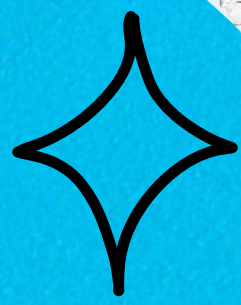


INFOGRAFÍA



Rocío Salas Castillo 3B.

FICHA BIBLIOGRÁFICA:

TÍTULO: El guardián invisible.

AUTOR: Dolores Redondo.

EDITORIAL: Destino.

NÚMERO DE PÁGINAS: 432.

DOLORES REDONDO.

Es una escritora española de novela negra, nacida el 1 de febrero del 1969 en San Sebastián.

Ha recibido varios premios a lo largo de su carrera literaria en los años 2016, 2018 y 2023. Sus principales obras son: la trilogía del Baztán y la cara norte del corazón.

RESUMEN DEL LIBRO

Empiezan a producirse una serie de asesinatos de niñas jóvenes, apareciendo en la orilla del río desnudas con un dulce típico de la zona encima del pubis, que previamente había sido depilado y los pelos esparcidos por su cuerpo. En el municipio de Elizondo (Navarra).

La inspectora de policía Amaia Salazar será la encargada de investigar dichos crímenes. Amaia se traslada desde Estados Unidos, donde se encontraba trabajando para el FBI ya que era una brillante inspectora, a su pueblo Elizondo. La inspectora tendrá que averiguar quién es el asesino en serie, enfrentándose también a la teoría de que el asesino sea un ser de la mitología de la zona del Baztán.

Amaia tendrá que enfrentarse paralelamente a los fantasmas de su pasado, atormentada por una madre que la maltrataba y un odio parcial de su familia. La inspectora finalmente resuelve los asesinatos de las jóvenes resultando ser el culpable su cuñado, el marido de su hermana mayor siendo esta la que acaba con la vida de su marido, para salvar la vida de su hermana Amaia.

Rocío Salas Castillo 3B.



PERSONAJES:

PRINCIPALES: Amaia Salazar: inspectora de la policía foral de Navarra. Es una persona muy segura y eficaz en su trabajo con una formación en el FBI, pero cuando llega a su pueblo de origen Elizondo los fantasmas de su pasado la transformarán en una persona insegura, pero astuta en su trabajo.

SECUNDARIOS: Su marido de origen americano, las dos hermanas de Amaia y los maridos de estas dos.



TIEMPO DE LA ACCIÓN

EXTERNO: Los acontecimientos del libro ocurren en la época actual.

INTERNO: La historia se desarrolla durante la época invernal en la zona del Baztán.

LUGARES DE LA HISTORIA: Navarra, pueblo de Elizondo, bosque del Baztán. Los lugares que nos describe el libro son reales.

TEMA PRINCIPAL: Novela negra e intriga.

TEMA SECUNDARIOS: Mitología, sectas y trauma infantil.



COMENTARIO PERSONAL

Para mí es un libro que te engancha desde que empiezas a leerlo porque la acción empieza muy rápido y eso hace que te metas en el libro muy pronto.

A la vez va dando pinceladas de lo que ocurrirá en los libros restantes de la saga. Con un final totalmente inesperado para mí siendo de lo más fascinante del libro.
