

ARSÉNE LUPIN

contra

HERLOCK SHOLMES



FICHA BLIBIOGRÁFICA

Título: Arséne Lupin contra Herlock Sholmes
Autor: Maurice Leblanc
Editorial: Duomo ediciones
Número de páginas: 245 páginas



AUTOR

Maurice Leblanc nació en Ruan (Francia) en 1864. Tras estudiar derecho, con menos de 30 años decidió instalarse en París e iniciar su carrera literaria. Pese a publicar algunas novelas, su éxito no llegó hasta 1904, cuando el director de la revista "Je sais tout", Pierre Lafitte, le encargó el relato "El arresto de Arséne Lupin" que lo cambió todo. Este personaje llegó a ser protagonista de veinte novelas por clamor popular y por petición del editor.



PERSONAJES PRINCIPALES

Herlock Sholmes, es un detective inglés que investiga los robos elaborados por Arséne Lupin y sus cómplices. Es bastante testarudo y tiene muy buen sentido de la intuición. Arséne Lupin, es un ladrón de guante blanco, en sus robos es muy cuidadoso con cada detalle y el único contrincante que está a su nivel es Herlock Sholmes. Es muy irónico y siempre protege a las personas a las que quiere. La dama rubia, es la principal cómplice de Arséne Lupin aunque en secreto tienen una relación. Es perseverante y nunca pierde la compostura. Alice Demum es la institutriz de las hijas del barón y de la baronesa.



PERSONAJES SECUNDARIOS

El barón Víctor de Imblevalle y su mujer han sido las víctimas del robo. Wilson, es el ayudante de Herlock Sholmes. Bresson es uno de los principales cómplices de Lupin.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

A Sherlock Holmes le llegan dos cartas, una es del barón que le comenta por encima el robo que ocurrió en su casa y le pide que vaya a París a investigar. La otra carta es de Arséne Lupin que con su singular tono sarcástico le pide que ignore la carta que le acaba de llegar de París. Al llegar a París ve que hay carteles anunciando su llegada (planeado por Lupin), cuando Herlock y Wilson llegan a la casa del barón se dan cuenta de que todas las pruebas, huellas, cristales rotos, etc son una trampa y realmente eso no ha ocurrido, lo que robaron fue una lámpara judía pero que dentro de ella en un compartimento secreto se encontraba una antigua magnífica joya de valor incalculable. El robo se produjo desde dentro de la casa, mientras llevan a cabo su investigación le empiezan a llegar notas escritas con letras sacadas de un periódico. Una de las hijas le cuenta a Herlock que ese tipo de cartas se las enseñó a hacer su profesora Alice Demun. Finalmente tras muchas persecuciones y tiroteos en los que Wilson salió afectado descubrieron que la ladrona era Alice Demum, que conoció a Bresson en una casa de unos amigos y por miedo a que le sucediera algo le obedeció, a pesar de esto estaba muy avergonzada y triste porque Suzanne, la esposa del Barón era cómo su familia y la había perdido para siempre.



TIEMPO DE LA ACCIÓN

Esta historia se desarrolla en París, sobre 1904. El tiempo externo no es muy prolongado más o menos un par de meses aunque en el libro esto no se especifica.



TEMAS QUE SE DESARROLLAN

El tema principal que se desarrolla es el robo de la lámpara judía, sin embargo también se nombra la perseverancia y confianza.



OPINIÓN PERSONAL

Desde mi punto de vista es un libro bastante entretenido, que engancha mucho, es decir que siempre quieres seguir leyendo y al final del capítulo siempre te preguntas qué pasará. En cambio, la forma en la que el narrador cuenta la historia es correcta pero podría expresarse con más claridad.

Gracias

POR VUESTRA
ATENCIÓN

HECHO POR CARMEN LÓPEZ LÓPEZ | B