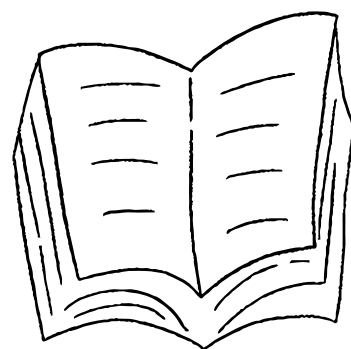


LECTURA

Título: El asesinato de Roger Ackroyd
Autor: Agatha Christie
Editorial: Booket
Número de páginas: 269 páginas



AGATHA CHRISTIE

Agatha Christie, 1890- 1976, fue una escritora y dramaturga británica especializada en el género policial, por cuyo trabajo obtuvo reconocimiento a nivel internacional. A lo largo de su carrera, publicó 66 novelas policiales, 6 novelas rosas y 14 cuentos, bajo el pseudónimo de Mary Westmacott.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

El libro trata del asesinato de Roger Ackroyd, que ocurre después del suicidio de su amante. Este caso, además del inspector Raglan, lo investiga el detective Poirot, que ha sido contratado por Flora. Después de muchas investigaciones y muchos descubrimientos, como por ejemplo que Ralph Paton está comprometido con Flora, Poirot, que ha llevado toda la investigación acompañado por el narrador de la historia, James Sheppard, se da cuenta de que este es el culpable y que lo hizo todo para sacar dinero del chantaje que le hacía a Mrs. Ferrars y cuando esta se suicidó y Ackroyd descubrió que era él, se vio obligado a matarlo.



PERSONAJES

Los personajes principales son Hercules Poirot, el detective que resuelve el caso, es un personaje muy listo e intuitivo y el doctor James Sheppard (narrador), el que durante toda la obra parece que ayuda a Poirot a llevar el caso pero al final se descubre que es el asesino. Hay muchos personajes secundarios como Roger Ackroyd (el asesinado), Flora (la sobrina), Ferrars (la amante), Caroline (la hermana del doctor), Ralph Paton (hijastro de Ackroyd), Raymond (el mayordomo)...

TIEMPO DE LA ACCIÓN

El tiempo externo del libro supongo que está basado en la época en la que se publicó, sobre 1926, siglo XX. El tiempo interno no está del todo definido pero es desde que se descubre el cadáver de Mrs. Ferrars hasta que se averigua quién es el culpable del asesinato de Ackroyd, aproximadamente 1 semana. La historia se sitúa en King's Abbott, un pueblo cerca de Cranchester.



TEMAS Y COMENTARIO PERSONAL

En la historia se tratan temas como el amor, ya que por ejemplo Ralph y Flora tienen que ocultar su relación para casarse con alguien a quien no quieren por interés, o la familia (entre la criada y su hijo oculto), la traición, los intereses personales...

A mí me ha gustado bastante el libro y lo recomendaría ya que el ser de misterio engancha bastante y el final no decepciona.