REBELIÓN EN LA GRANJA

Ana Fdez. 3ºB

Ficha bibliográfica

TÍTULO: REBELIÓN EN LA GRANJA
AUTOR: GEORGE ORWELL
EDITORIAL: PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL
NÚMERO DE PÁGINAS: 217

George Orwell

George Orwell, cuyo nombre real era Eric Blair fue un novelista y ensayista que nació en India en 1903 y murió en Gran Bretaña en 1950. Algunas de sus obras más famosas son 1984, Homenaje a Cataluña y Rebelión en la granja, entre muchas otras. Estudió en el Colegio Eton y luego formó parte de la Policía Imperial Inglesa en Asia. Vivió varios años en París y en Londres, donde conoció la pobreza

Resumen del argumento

En una granja británica, gestionada por el señor Jones, los animales planean revelarse, ya que este los explota y apenas les da para comer. Sus ansías de librarse de este hombre son tantas que los animales, desde los más listos (los cerdos) a lo menos listos (las gallinas y ovejas) se unen para apoderarse del lugar.
Después de que elssabio viejo Major muere, los animales logran hacerse con la granja y la revelión triunfa.
Empieza a organizarse, y para ello crean unos principios del animalismo (su ideología política):los 7 mandamientos, que deberá guiar todo lo que se decida a estar en la granja.
Sin embargo, enseguida las clases sociales dentro de los animales comienzan a formarse. Los cerdos, que siempre han sido los más listos, se aprovehcan y se apoderan cada vez más. El gran líder es Napoleón, que acaba con cualquiera que le discuta algo o se enfrente a él. Junto a sus seguidores, se hace dictador y convence a todos los animales de que es mejor que así sea.
Lo que empezó como un gran sueño de libertad, se convierte en una especie de cárcel para los animales, aunque estos no pierden el ánimo y siguen ciegos todo lo que dice Napoleón, que cada vez se asemeja más a un humano. Esta última parte representa las masas ignorantes que creen todo de la propaganda falsa.
Más tarde, cuando en la granja pocos se acuerdan de la rebelión, se ven a unos cerdos andando sobre dos patas y bebiendo alcohol, y al final se ve como napoleón se mezcla con humanos, los que al principio eran los villanos. Esto demuestra que la rebelión fue un fracaso, y muestra que es inutil buscar la equidad social a través de un cambio político

Personajes

Los animales son los protagonistas de la obra, en particular el cerdo Napoleón, el líder que se asemeja a un dictador en la cumbre del mando de la granja.
El señor Jones es el dueño de la granja y explotaba a los animales. Viejo Major es un cerdo muy respetado por su edad y madurez, y se asemeja a un lider comunista (Karl Marx). Bola de Nieve, Squealer y Napoleón son cerdos criados por el señor Jones para la venta. Con la muerte de Major, asumen el liderazgo de la comunidad. Boxer y Clover son caballos de tracción. Boxer es un trabajador incansable, ejemplo a ser seguido por los habitantes de la granja. Fiel al mundo del trabajo y al compromiso social, era considerado el trabajador modelo de la hacienda. Mollie es una yegua blanca cuyas debilidades eran la vanidad y la gula. También estan Muriel, la cabra, Benjamín, el burro y Moses, el cuervo, aunque son menos relevantes.

Tiempo de la acción

Tiempo externo: La obra esta basada en la revolución rusa, por lo que se sitúa en 1917.
Tiempo interno: Va desde que Major hace su discurso sobre la revelación contra Jones, hasta que los nuevos líderes tiranos incumplen todos los mandamientos y se mezclan con los humanos.

El lugar de la accion es real, se desarrolla en Gran Bretaña, y el principal escenario es la granja

Comentario personal

Mis padres me regalaron este libro hace años, y me ha parecido muy entretenido ver como cada uno de los animales era personificado e inspirado por personajes reales. Además me ha ayudado mucho a entender más de política y sobre este suceso del que apenas sabía nada. La trama me ha parecido muy intrigante, ya que en ningún momento me he cansado de leerlo, siempre me mantenía interesada. Lo recomiendo, y lo considero un libro esencial para que lo lean otros adolescentes.